

**MISKOLCI EGYETEM**  
**BÖLCSÉSZETTUDOMÁNYI KAR**

**ÚJSÁGÍRÓKÉPZÉS**  
**SZAKIRÁNYÚ TOVÁBBKÉPZÉSI SZAK**

**TANTÁRGYLEÍRÁSOK**

MISKOLC

2022

(1.) Tantárgy neve: <b>Társadalomismeret</b>	Kreditértéke: 3
A tantárgy besorolása: <u>kötelező</u> / választható (a nem kívánt törlendő)	
A tantárgy elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, képzési karaktere 100% elmélet (kredit%)	
A tanóra típusa: <b>ea.</b> / szem. / gyak. / konz. és óraszám: <b>15</b> az adott félévben, Az adott ismeret átadásában alkalmazandó további ( <i>sajátos</i> ) módok, jellemzők ( <i>ha vannak</i> ): -	
A számonkérés módja (koll. / gyj. / egyéb): <b>koll.</b> Az ismeretellenőrzésben alkalmazandó további ( <i>sajátos</i> ) módok ( <i>ha vannak</i> ): -	
A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): <b>1.</b>	
Előtanulmányi feltételek ( <i>ha vannak</i> ): –	
<p>Tantárgy-leírás: az elsajátítandó ismeretanyag tömör, ugyanakkor informáló leírása</p> <p>A tárgy megismerteti a hallgatókat azokkal a társadalomelméleti, szociológiai, politológiai alapfogalmakkal, amelyek alkalmazása elősegíti a mai magyar társadalom viszonyainak megismerését és bemutatását.</p> <p>Foglalkozik a társadalmi egyenlőtlenségek témakörével, a különböző társadalmi csoportok helyzetével. Kitér a területi egyenlőtlenségekre, Magyarország sajátos településszerkezetére.</p> <p>Vizsgálja a különböző társadalmi alrendszerek működési mechanizmusait. A jelenleg zajló társadalmi folyamatokat úgy mutatja be, hogy erősíti a hallgatók társadalmi érzékenységét, empátiáját és képessé teszi őket a problémák megoldáscentrikus megközelítésére.</p>	
<p>A 2-5 legfontosabb <i>kötelező</i>, illetve <i>ajánlott</i> irodalom (jegyzet, tankönyv) felsorolása bibliográfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, (esetleg oldalak), ISBN)</p> <p>PANKUCSI Márta: <i>Bevezetés a szociológiába</i>, Miskolc, Bíbor Kiadó, 2006.</p> <p>Anthony GIDDENS: <i>Szociológia</i>, Bp., Osiris Kiadó, 2003.</p> <p>HANKISS Elemér: <i>Társadalmi csapdák és diagnózisok</i>, Bp.: Osiris Kiadó, 2004.</p>	

(2.) Tantárgy neve: <b>Szociálpszichológia, médiapszichológia és médiaetika</b>	Kreditértéke: 4
A tantárgy besorolása: <u>kötelező</u> / választható (a nem kívánt törlendő)	
A tantárgy elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, képzési karaktere 100% elmélet (kredit%)	
A tanóra típusa: <b>ea.</b> / szem. / gyak. / konz. és óraszám: <b>15</b> az adott félévben, Az adott ismeret átadásában alkalmazandó további ( <i>sajátos</i> ) módok, jellemzők ( <i>ha vannak</i> ):	
A számonkérés módja (koll. / gyj. / egyéb): <b>koll.</b> Az ismeretellenőrzésben alkalmazandó további ( <i>sajátos</i> ) módok ( <i>ha vannak</i> ):	
A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): <b>1.</b>	
Előtanulmányi feltételek ( <i>ha vannak</i> ): -	
Tantárgy-leírás: az elsajátítandó ismeretanyag tömör, ugyanakkor informáló leírása A tárgy megismerteti a hallgatókat a szociálpszichológiai alapfogalmakkal és a szociálpszichológiai megközelítésmód sajátosságaival. Foglalkozik egyén és csoport viszonyával, a csoport típusaival, a személyes és csoportidentitással. Megismerteti a hallgatókat a társas kapcsolatok alakulásának jellegzetességeivel, a csoporthatás érvényesülésével. A különböző hírforrások és médiumok közötti választást befolyásoló kognitív disszonanciát és annak redukcióját gyakorlatorientáltan mutatja be. A tömegtársadalom szociálpszichológiai sajátosságainak vizsgálata során kiemelten foglalkozik a tömegkommunikációval, valamint a médiapszichológiai hatásmechanizmusával.	
A 2-5 legfontosabb <i>kötelező</i> , illetve <i>ajánlott</i> irodalom (jegyzet, tankönyv) felsorolása bibliográfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, (esetleg oldalak), ISBN)  CSEPELI György: <i>Szociálpszichológia</i> . Bp.: Osiris Kiadó, 2006. 74–96. 143–201, 305–451. HUNYADY György: <i>A társadalmi közérzet hullámverése</i> . Bp.: Napvilág Kiadó, 2010. BERGER, Peter L., <i>A valóság társadalmi felépítése. Tudásszociológiai értekezés</i> . Bp.: Józsvöveg Kiadó, 1998. LENGYEL, Zs. (szerk.) <i>Szociálpszichológia. Szöveggyűjtemény</i> . Bp.: Osiris Kiadó, 1997.	

(3.) Tantárgy neve: <b>Statisztika, adatbázis, közvélemény-kutatás</b>	Kreditértéke: 3
A tantárgy besorolása: <u>kötelező</u> / választható (a nem kívánt törlendő)	
A tantárgy elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, képzési karaktere 80% elmélet, 20% gyakorlat (kredit%)	
A tanóra típusa: <b>ea.</b> / szem. / gyak. / konz. és óraszám: <b>5</b> az adott félévben, Az adott ismeret átadásában alkalmazandó további ( <i>sajátos</i> ) módok, jellemzők ( <i>ha vannak</i> ):	
A számonkérés módja (koll. / gyj. / egyéb): <b>koll.</b> Az ismeretellenőrzésben alkalmazandó további ( <i>sajátos</i> ) módok ( <i>ha vannak</i> ):	
A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): <b>1.</b>	
Előtanulmányi feltételek ( <i>ha vannak</i> ): -	
Tantárgy-leírás: az elsajátítandó ismeretanyag tömör, ugyanakkor informáló leírása  A kurzus célja, hogy a későbbiekben a sajtó bármely területén tevékenykedő újságíró képes legyen statisztikák, táblázatok, kimutatások, közvélemény-kutatások önálló értelmezésére és feldolgozására. A tantárgy keretében a hallgatók megismerik és megtanulják használni az olyan alapvető statisztikai fogalmakat, mint pl. a gyakoriság, relatív gyakoriság, átlag, szórás, százalék, százalékpont, valamint az olyanokat, mint pl. az adatcsoport vagy a minta. Megismerkednek a különböző, például oszlop-, sáv- és tortadiagramok, táblázatok használatával.	
A 2-5 legfontosabb <i>kötelező</i> , illetve <i>ajánlott</i> irodalom (jegyzet, tankönyv) felsorolása bibliográfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, (esetleg oldalak), ISBN)	
HEKÁNÉ DR. SZONDI Ildikó – KLONOKAI László (szerk.), <i>Statisztikai alapismeretek</i> , Bp.: Központi Statisztikai Hivatal, Bp., 1997 OBÁDOVICS J. Gyula: <i>Valószínűség-számítás es matematikai statisztika</i> , Bp.: Scolar Kiadó, 1995.	

(19.) Tantárgy neve: <b>Társadalmi nyilvánosság és PR</b>	Kreditértéke: 3
A tantárgy besorolása: <u>kötelező</u> / választható (a nem kívánt törlendő)	
A tantárgy elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, képzési karaktere 90% elmélet, 10% gyakorlat (kredit%)	
A tanóra típusa: <b>ea.</b> / szem. / gyak. / konz. és óraszám: <b>10</b> az adott félévben, Az adott ismeret átadásában alkalmazandó további ( <i>sajátos</i> ) módok, jellemzők ( <i>ha vannak</i> ):	
A számonkérés módja (koll. / gyj. / egyéb): <b>koll.</b> Az ismeretellenőrzésben alkalmazandó további ( <i>sajátos</i> ) módok ( <i>ha vannak</i> ):	
A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): <b>2.</b>	
Előtanulmányi feltételek ( <i>ha vannak</i> ):	
Tantárgy-leírás: az elsajátítandó ismeretanyag tömör, ugyanakkor informáló leírása A tárgy megismerteti a hallgatókat a társadalmi nyilvánosság fogalmával, a nyilvánosság szerkezetváltozásaival. Foglalkozik a rendszerváltás és a magyarországi nyilvánosság átalakulásának összefüggéseivel. Elemzi a helyi nyilvánosság működésének fontosabb színtereit. A public relations tevékenységet a kommunikáció tudatos szervezéseként, az újságírói munka partneri tevékenyégeként értelmezi. Fejleszti a hallgatóknak a kompetenciáját: a kommunikációs tervek készítésére, események generálására, sajtóközlemények kiadására, sajtóesemények szervezésére, arculatépítésre.	
A 2-5 legfontosabb <i>kötelező</i> , illetve <i>ajánlott</i> irodalom (jegyzet, tankönyv) felsorolása bibliográfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, (esetleg oldalak), ISBN)	
Jürgen HABERMAS, <i>A társadalmi nyilvánosság szerkezetváltozása</i> , Budapest, Osiris Kiadó, 1999. SZELES Péter: <i>Public Relations a gyakorlatban</i> , Budapest, Geomedia Kiadó, 1999.	

(5.) Tantárgy neve: <b>Helyesírási gyakorlat</b>	Kreditértéke: 3
A tantárgy besorolása: <u>kötelező</u> / választható (a nem kívánt törlendő)	
A tantárgy elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, képzési karaktere 90% gyakorlat, 10% elmélet (kredit%)	
A tanóra típusa: ea. / <b>szem.</b> / gyak. / konz. és óraszám: <b>5</b> az adott félévben, Az adott ismeret átadásában alkalmazandó további ( <i>sajátos</i> ) módok, jellemzők ( <i>ha vannak</i> ):	
A számonkérés módja (koll. / gyj. / egyéb): <b>gyakorlati jegy</b> Az ismeretellenőrzésben alkalmazandó további ( <i>sajátos</i> ) módok ( <i>ha vannak</i> ):	
A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): <b>1.</b>	
Előtanulmányi feltételek ( <i>ha vannak</i> ): -	
Tantárgy-leírás: az elsajátítandó ismeretanyag tömör, ugyanakkor informáló leírása A kurzus célja, hogy a hallgatók megismerjék a magyar helyesírás alapelveit és szabályait, és elsajátítsák ezek gyakorlati alkalmazását. Az elméleti kérdések (pl. a négy helyesírási alapelv, egybeírás, különírás, nagy és kis kezdőbetűk, elválasztás, mozaikszavak, mondatközi és mondatzáró írásjelek használata) tárgyalása gyakorlati tesztfeladatok párhuzamos megoldásával történik. A kurzus során kiemelten foglalkozunk napjaink leggyakoribb helyesírási problémáival az újonnan megjelent helyesírási kézikönyvek tükrében.	
A 2-5 legfontosabb <i>kötelező</i> , illetve <i>ajánlott</i> irodalom (jegyzet, tankönyv) felsorolása bibliográfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, esetleg oldalak), ISBN)	
<p><i>Kötelező irodalom:</i>  <i>A magyar helyesírás szabályai</i> (12. kiadás). 2015. Akadémiai Kiadó, Bp. Magyar Tudományos Akadémia online helyesírási szótára: <a href="http://helyesiras.mta.hu/helyesiras/default/index">http://helyesiras.mta.hu/helyesiras/default/index</a></p> <p><i>Ajánlott irodalom:</i>  BOZSIK Gabriella–V. RAISZ Rózsa 2000. <i>Helyesírás és tanárképzés. A Nagy J. Béla országos helyesírási versenyek előadásai, egyéb tanulmányok és feladatsorok.</i> Eszterházy Károly Tanárképző Főiskola, Eger.  ANTALNÉ SZABÓ Ágnes et al. 2015. <i>Mozaikok a magyar nyelvről és a nyelvhasználatról. Segédkönyv az anyanyelvi kritériumvizsgálathoz.</i> Eötvös Loránd Tudományegyetem, Bp. <a href="http://metodika.btk.elte.hu/bmt">http://metodika.btk.elte.hu/bmt</a></p>	

(6.) Tantárgy neve: <b>A nyomtatott és internetes sajtó műfajai a gyakorlatban</b>	Kreditértéke: 3
A tantárgy besorolása: <u>kötelező</u> / választható (a nem kívánt törlendő)	
A tantárgy elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, képzési karaktere 100% gyakorlat (kredit%)	
A tanóra típusa: ea. / <b>szem.</b> / gyak. / konz. és óraszám: <b>20</b> az adott félévben, Az adott ismeret átadásában alkalmazandó további ( <i>sajátos</i> ) módok, jellemzők ( <i>ha vannak</i> ):	
A számonkérés módja (koll. / gyj. / egyéb): <b>gyakorlati jegy</b> Az ismeretellenőrzésben alkalmazandó további ( <i>sajátos</i> ) módok ( <i>ha vannak</i> ):	
A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): <b>2.</b>	
Előtanulmányi feltételek ( <i>ha vannak</i> ):	
Tantárgy-leírás: az elsajátítandó ismeretanyag tömör, ugyanakkor informáló leírása A kurzus célja, hogy a sajtóműfajok rendszerének megismerésével azok gyakorlati alkalmazását is megtanulják a hallgatók. Gyakorlati szempontból is megismerteti az alapvető újságírói műfajok – hír, tudósítás, interjú, riport, jegyzet, publicisztika, kritika, recenzió stb. – sajátosságait, felépítését. Az órákon egy téma különböző sajtóműfajokban való feldolgozása során lehetővé válik az adott műfaj nyelvi, stilisztikai, formai követelményeinek elsajátítása.	
A 2-5 legfontosabb <i>kötelező</i> , illetve <i>ajánlott</i> irodalom (jegyzet, tankönyv) felsorolása bibliográfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, (esetleg oldalak), ISBN)	
SZIRMAI Éva (2005): <i>A sajtóműfajok elmélete</i> . Budapest: Juhász Gyula Felsőoktatási Kiadó. BERNÁTH László (szerk.) (1999): <i>Műfajismeret</i> . Budapest: Omni-Média	

(7.) Tantárgy neve: <b>Televíziós műfajok</b>	Kreditértéke: 4
A tantárgy besorolása: <u>kötelező</u> / választható (a nem kívánt törlendő)	
A tantárgy elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere 100% gyakorlat (kredit%)	
A tanóra típusa: ea. / <b>szem.</b> / gyak. / konz. és óraszám: <b>10</b> az adott félévben, Az adott ismeret átadásában alkalmazandó további ( <i>sajátos</i> ) módok, jellemzők ( <i>ha vannak</i> ):	
A számonkérés módja (koll. / gyj. / egyéb): <b>gyakorlati jegy</b> Az ismeretellenőrzésben alkalmazandó további ( <i>sajátos</i> ) módok ( <i>ha vannak</i> ):	
A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): <b>2.</b>	
Előtanulmányi feltételek ( <i>ha vannak</i> ):	
Tantárgy-leírás: az elsajátítandó ismeretanyag tömör, ugyanakkor informáló leírása  A tárgy megismerteti a hallgatókat a televíziós műfajokkal, azok szabályaival. Külön foglalkozik a riporttal, a híradóval és a magazinműsorral, ezek műfaji szabályait ismerteti, illetve a műfajok közötti kapcsolódásokat is vázolja. Az egyes televíziós műfajok formai és tartalmi elemeire is kitérve pontos részletezését adja azok felépítésének és műfaji jellegzetességeinek. A különböző műfajok rövid gyakorlati kipróbálását is lehetővé teszi a tárgy, pl. interjúkészítés egy másik hallgatóval adott témakörben és a felvételek elemzése.	
A 2-5 legfontosabb <i>kötelező</i> , illetve <i>ajánlott</i> irodalom (jegyzet, tankönyv) felsorolása bibliográfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, (esetleg oldalak), ISBN)  <b>Gyakorlati tevékenység!</b> Ajánlott irodalom: PÁPAI Júlia: <i>Áll az alku, avagy a televíziós műfajhatárok összemosódásáról</i> , Médiakutató, 2007 Tél. <a href="https://www.mediakutato.hu/cikk/2007_04_tel/04_mufajhatarok_osszemosodasa">https://www.mediakutato.hu/cikk/2007_04_tel/04_mufajhatarok_osszemosodasa</a> HORVÁT János, <i>A televízió és az üzlet; televíziós műsorszínpadok; a televíziós személyiségű</i> <a href="https://www.mek.oszk.hu/00100/00143/00143.htm">https://www.mek.oszk.hu/00100/00143/00143.htm</a>	



(8.) Tantárgy neve: <b>Szinopszis készítésének gyakorlata – Összekötő és felvezető szövegek alkotása</b>	Kreditértéke: 3
A tantárgy besorolása: <u>kötelező</u> / választható (a nem kívánt törlendő)	
A tantárgy elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, képzési karaktere 100% gyakorlat (kredit%)	
A tanóra típusa: ea. / <b>szem.</b> / gyak. / konz. és óraszám: <b>10</b> az adott félévben, Az adott ismeret átadásában alkalmazandó további ( <i>sajátos</i> ) módok, jellemzők ( <i>ha vannak</i> ):	
A számonkérés módja (koll. / gyj. / egyéb): <b>gyakorlati jegy</b> Az ismeretellenőrzésben alkalmazandó további ( <i>sajátos</i> ) módok ( <i>ha vannak</i> ):	
A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): <b>2.</b>	
Előtanulmányi feltételek ( <i>ha vannak</i> ):	
<p>Tantárgy-leírás: az elsajátítandó ismeretanyag tömör, ugyanakkor informáló leírása</p> <p>A tárgy ismerteti a televíziós műsorszinopszis készítésének gyakorlatát. Bevezeti a hallgatókat abba az előkészítő mechanizmusba, amely különböző televíziós műsorok elkészítését segíti. Adott témában a hallgatóknak szinopszist kell készíteniük és ennek megvalósítási lehetőségeit is elemezniük kell. A gyakorlat során egy témában készítenek a hallgatók szinopszist, az értékelés úgy történik, hogy a szinopszis minőségének megfelelően sorrendbe állítják a résztvevők az alkotásokat.</p> <p>A tárgy emellett megismerteti a hallgatókat a televíziós összekötő és felvezető szövegek megalkotásának szabályszerűségeivel. A különböző felvezető szövegtípusok összehasonlítása is megtörténik az óra során, ezek előnyeit is es hátrányait is megismerik a hallgatók</p>	
A 2-5 legfontosabb <i>kötelező</i> , illetve <i>ajánlott</i> irodalom (jegyzet, tankönyv) felsorolása bibliográfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, (esetleg oldalak), ISBN)	
<p><b>Stúdióban végzett gyakorlati tevékenység!</b></p> <p>BODOR Pál, <i>Véleményműfajok</i>, Szeged: JATE, 1998.</p> <p>UDVARHELYI Tibor, <i>Televíziós alapismeretek</i>, Szeged: JATE, 1998.</p> <p>HORVÁT János, <i>Televíziós ismeretek</i>, Bp.: Média Hungária, 2000.</p>	

(9.) Tantárgy neve: <b>A riport és az interjú készítésének alapjai</b>	Kreditértéke: 3
A tantárgy besorolása: <u>kötelező</u> / választható (a nem kívánt törlendő)	
A tantárgy elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, képzési karaktere 100% gyakorlat (kredit%)	
A tanóra típusa: ea. / <b>szem.</b> / gyak. / konz. és óraszám: <b>10</b> az adott félévben, Az adott ismeret átadásában alkalmazandó további ( <i>sajátos</i> ) módok, jellemzők ( <i>ha vannak</i> ):	
A számonkérés módja (koll. / gyj. / egyéb): <b>gyakorlati jegy</b> Az ismeretellenőrzésben alkalmazandó további ( <i>sajátos</i> ) módok ( <i>ha vannak</i> ):	
A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): <b>2.</b>	
Előtanulmányi feltételek ( <i>ha vannak</i> ):	
Tantárgy-leírás: az elsajátítandó ismeretanyag tömör, ugyanakkor informáló leírása A tárgy bevezet a televíziós műfajok egyik legfontosabbikába: a riportkészítésbe. Ennek során a hallgatók megismerkednek a hangmérnöki, operatóri munkának az újságírói szempontból legfőbb technikai mozzanataival is. A tárgy emellett megismerteti a hallgatókat az interjúkészítés alapvető szabályaival, előkészítésével, lebonyolításával.	
A 2-5 legfontosabb <i>kötelező</i> , illetve <i>ajánlott</i> irodalom (jegyzet, tankönyv) felsorolása bibliográfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, (esetleg oldalak), ISBN)	
<b>Gyakorlati tevékenység!</b> Ajánlott irodalom: KÖVES Gábor, <i>Végszónak sem rossz</i> , Bp.: 21. század Kiadó, 2021. David Richard EVANS, <i>Az interjúkészítés lényege</i> . Bp.: ELTE Szociálpolitikai Tanszék, 1992	

(10.) Tantárgy neve: <b>Szerkesztői, rendezői, gyártási alapismeretek</b>	Kreditértéke: 3
A tantárgy besorolása: <u>kötelező</u> / választható (a nem kívánt törlendő)	
A tantárgy elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, képzési karaktere 100%-ban gyakorlati (kredit%)	
A tanóra típusa: ea. / <b>szem.</b> / gyak. / konz. és óraszám: <b>5</b> az adott félévben, Az adott ismeret átadásában alkalmazandó további ( <i>sajátos</i> ) módok, jellemzők ( <i>ha vannak</i> ):	
A számonkérés módja (koll. / gyj. / egyéb): <b>gyakorlati jegy</b> Az ismeretellenőrzésben alkalmazandó további ( <i>sajátos</i> ) módok ( <i>ha vannak</i> ):	
A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): <b>2.</b>	
Előtanulmányi feltételek ( <i>ha vannak</i> ):	
Tantárgy-leírás: az elsajátítandó ismeretanyag tömör, ugyanakkor informáló leírása A tárgy megismerteti a hallgatókat a szerkesztői, illetve a rendezői tevékenységgel, a gyártás folyamattal. Kész nyersanyagból szerkeszteniük kell egy tudósítást, illetve gyakorlati munkában ismerik meg a rendezői tevékenységet. A gyártással kapcsolatban megismerkednek a tévéműsor-készítés anyagi vetületeivel, a helyszínbemjárásról és a sajtóesemény-regisztrációról a papírmunkán, a castingon át a külsős cégekkel való kapcsolattartás módzataiig.	
A 2-5 legfontosabb <i>kötelező</i> , illetve <i>ajánlott</i> irodalom (jegyzet, tankönyv) felsorolása bibliográfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, (esetleg oldalak), ISBN)	
<b>Stúdióban végzett gyakorlati tevékenység!</b> Ajánlott irodalom: UDVARHELYI Tibor, <i>Televíziós alapismeretek</i> , Szeged: JATE, 1998. HORVÁT János, <i>Televíziós ismeretek</i> , Bp.: Média Hungária, 2000.	

(11.) Tantárgy neve: <b>Rádiós műfajok</b>	Kreditértéke: 4
A tantárgy besorolása: <u>kötelező</u> / választható (a nem kívánt törlendő)	
A tantárgy elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere 100%-ban gyakorlati (kredit%)	
A tanóra típusa: ea. / <b>szem.</b> / gyak. / konz. és óraszám: <b>10</b> az adott félévben, Az adott ismeret átadásában alkalmazandó további ( <i>sajátos</i> ) módok, jellemzők ( <i>ha vannak</i> ):	
A számonkérés módja (koll. / gyj. / egyéb): <b>gyakorlati jegy</b> Az ismeretellenőrzésben alkalmazandó további ( <i>sajátos</i> ) módok ( <i>ha vannak</i> ):	
A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): <b>2.</b>	
Előtanulmányi feltételek ( <i>ha vannak</i> ):	
Tantárgy-leírás: az elsajátítandó ismeretanyag tömör, ugyanakkor informáló leírása A hallgatók a kurzus során az addig tanultakat a rádiós műfajokra alkalmazzák. A hír, az interjú, a tudósítás stb. rádiós változataiban mélyednek el, részben stúdiókörülmények között, szembesülve az élő felvétel, a konzerv anyagok és a végzés alapvető ismereteivel.	
A 2-5 legfontosabb <i>kötelező</i> , illetve <i>ajánlott</i> irodalom (jegyzet, tankönyv) felsorolása bibliográfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, (esetleg oldalak), ISBN)	
<p><b>Stúdióban végzett gyakorlati tevékenység!</b></p> <p>BALÁZS Géza, <i>Újságíró-ismeretek kezdő és civil újságíróknak: sajtó, rádió, televízió, online média</i>, Bp.: Diák- és Ifjúsági Újságírók Országos Egyesülete, 2010.</p> <p>LÁSZLÓ EDIT, <i>Visszaszoruló műfajok és műsorok a rádióban. [ME.DOC] Média – Történet – Kommunikáció 2007/.2, 9–14.</i></p> <p><a href="http://www.medok.ro/sites/medok/files/inline-files/MEdok_2007_02_02_Laszlo%20Edit%20Visszaszorulo%20mufajok.pdf">http://www.medok.ro/sites/medok/files/inline-files/MEdok_2007_02_02_Laszlo%20Edit%20Visszaszorulo%20mufajok.pdf</a></p> <p>LÁSZLÓ Edit, <i>A területi közszolgálati rádió funkciói. [ME.DOC] Média – Történet – Kommunikáció 2011/6,</i></p>	

(12.) Tantárgy neve: <b>Sajtónyelv</b>	Kreditértéke: 3
A tantárgy besorolása: <u>kötelező</u> / választható (a nem kívánt törlendő)	
A tantárgy elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, képzési karaktere 100% gyakorlat (kredit%)	
A tanóra típusa: ea. / <b>szem.</b> / gyak. / konz. és óraszám: <b>10</b> az adott félévben, Az adott ismeret átadásában alkalmazandó további ( <i>sajátos</i> ) módok, jellemzők ( <i>ha vannak</i> ):	
A számonkérés módja (koll. / gyj. / egyéb): <b>gyakorlati jegy</b> Az ismeretellenőrzésben alkalmazandó további ( <i>sajátos</i> ) módok ( <i>ha vannak</i> ):	
A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): <b>2.</b>	
Előtanulmányi feltételek ( <i>ha vannak</i> ):	
Tantárgy-leírás: az elsajátítandó ismeretanyag tömör, ugyanakkor informáló leírása A kurzus célja, hogy példákon keresztül világítsa meg a sajtóműfajok rendszerének sokszínűségét, nyelvhasználatuk különbözőségét. Mindennapos újságírói tapasztalat, hogy a gondolat kifejezésére kiválasztott szavak és ezek sorrendje már önmagában is véleményt tükröz, akár tudatában vagyunk ennek, akár nem. A politikai, gazdasági és bulvársajtónak stb. sajátos nyelvhasználata van: ugyanaz a téma egészen eltérő jelentést hordozhat a különböző lapokban. A nyelvhasználat, a stílus, a mondatszerkesztés sajátosságainak, a nyelvi kifejezőeszközök sokszínűségének megismerése révén elkerülhető lesz a közhelyek használata, a pongyola fogalmazás, a képzavar.	
A 2-5 legfontosabb <i>kötelező</i> , illetve <i>ajánlott</i> irodalom (jegyzet, tankönyv) felsorolása bibliográfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, (esetleg oldalak), ISBN)	
BALAZS Géza – SZAYLY József – SZILÁGYI Árpád (2005): <i>Médiaismeret. Sajtó – rádió – televízió – internet</i> . Budapest: Due Kiadó. MUHI Klára et al. (2002): <i>Film- és médiafogalmak kieszótára</i> . Budapest: Korona Kiadó. ROMHÁNYI Tamás: <i>A riport</i> . <a href="http://www.ujsgiroiskola.hu/upload/riport-romhanyi">http://www.ujsgiroiskola.hu/upload/riport-romhanyi</a> . HERNÁDI Miklós (2001): <i>Közhelyszótár</i> . Budapest: Aranyhal Kiadó.	

(13.) Tantárgy neve: <b>Lapkészítés</b>	Kreditértéke: 3
A tantárgy besorolása: <u>kötelező</u> / választható (a nem kívánt törlendő)	
A tantárgy elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, képzési karaktere 90% gyakorlat (kredit%)	
A tanóra típusa: ea. / <b>szem.</b> / gyak. / konz. és óraszám <b>5</b> az adott félévben, Az adott ismeret átadásában alkalmazandó további ( <i>sajátos</i> ) módok, jellemzők ( <i>ha vannak</i> ):	
A számonkérés módja (koll. / gyj. / egyéb): <b>gyakorlati jegy</b> Az ismeretellenőrzésben alkalmazandó további ( <i>sajátos</i> ) módok ( <i>ha vannak</i> ):	
A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): <b>2.</b>	
Előtanulmányi feltételek ( <i>ha vannak</i> ): <b>-5. Helyesírási gyakorlat; 6. A nyomtatott és internetes sajtó műfajai a gyakorlatban</b>	
Tantárgy-leírás: az elsajátítandó ismeretanyag tömör, ugyanakkor informáló leírása A kurzus célja, hogy a hallgatókat megismertesse az írott (nyomtatott és internetes) sajtó sajátos fogalmaival és technikai követelményeivel. A tárgy a lapkészítésnek azt a fázisát tárgyalja, amely a kézirat megszületésétől a nyomdai szállításig terjed. A félév során a hallgatók alapfokú tipográfiai ismereteket is elsajátítanak a szerkesztővel, a fotóriporterrel, az illusztrátorral (pl. karikaturista), a tördelővel és a képszerkesztővel való harmonikus együttműködés érdekében. A hallgatók e kurzus során kapnak bevezetést a korrektúrázásba is.	
A 2-5 legfontosabb <i>kötelező</i> , illetve <i>ajánlott</i> irodalom (jegyzet, tankönyv) felsorolása bibliográfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, (esetleg oldalak), ISBN)	
<p>ÉNEKES Ferenc: <i>A kiadványszerkesztés. Alapok</i>. Novella Kiadó, Bp., 2000.</p> <p>GYURGYÁK János: <i>Szerkesztők és szerzők kézikönyve</i>. Osiris Kiadó, Bp., 2000.</p> <p>KASSAY Árpád: <i>Tipográfia a gyakorlatban</i>. Printinfo Kiadó, Bp., 1999.</p> <p>MÁTHÉ Gergely: <i>QuarkXpress a gyakorlatban. A program használatának bemutatása mintafeladatokkal</i>. Kossuth Kiadó, Bp., 2004.</p> <p><i>Ajánlott irodalom:</i></p> <p>ÉNEKES Ferenc: <i>A kiadványszerkesztés. Illusztráció</i>. Novella Kiadó, Bp., 2002.</p> <p>ÉNEKES Ferenc: <i>A kiadványszerkesztés. Nyomtatás</i>. Novella Kiadó, Bp., 2004.</p>	

(14.) Tantárgy neve: <b>Beszédkultúra, viselkedési szabályok, protokoll</b>	Kreditértéke: 3
A tantárgy besorolása: <u>kötelező</u> / választható (a nem kívánt törlendő)	
A tantárgy elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere <b>60% elmélet 40%gyakorlat</b> (kredit%)	
A tanóra típusa: <b>ea.</b> / szem. / gyak. / konz. és óraszám: <b>10</b> az adott félévben, Az adott ismeret átadásában alkalmazandó további ( <i>sajátos</i> ) módok, jellemzők ( <i>ha vannak</i> ):	
A számonkérés módja (koll. / gyj. / egyéb): <b>koll.</b> Az ismeretellenőrzésben alkalmazandó további ( <i>sajátos</i> ) módok ( <i>ha vannak</i> ): kollokviumi dolgozat	
A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): <b>2.</b>	
Előtanulmányi feltételek ( <i>ha vannak</i> ): -	
Tantárgy-leírás: az elsajátítandó ismeretanyag tömör, ugyanakkor informáló leírása Az újságíróképzés fontos részét képezi a hallgatók felkészítése arra, hogy munkájuk során olyan viselkedési kultúrával rendelkezzenek, amely méltó a professzionális újságírókhoz, médiaszakemberekhez, az emberek viselkedését befolyásoló réteg tagjaihoz. A gyakorlati készségfejlesztés, kompetenciaerősítés mellett fontos, hogy ismerjék azokat az elméleti kereteket, melyek lehetővé teszik a pozitív viselkedési szabályok, minták alkalmazásának tudatos vállalását. A tárgy tudástartalmának részét képezi a beszédkultúra, a viselkedési szabályok ismeretanyaga és a protokoll. A tárgy emellett megismerteti a hallgatókat a szereplés, az egyéni stílus, megjelenés fontosságával és módozataival.	
A 2-5 legfontosabb <i>kötelező</i> , illetve <i>ajánlott</i> irodalom (jegyzet, tankönyv) felsorolása bibliográfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, (esetleg oldalak), ISBN)	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dr. Sille István 2015. <i>Illem, etikett, protokoll</i>. Budapest: Akadémiai Kiadó Zrt.</li> <li>2. Görög Ibolya 2017. <i>Protokoll az életem</i>. Budapest: Athenaeum Kiadó Kft.</li> <li>3. Ottlik Károly 2004. <i>Protokoll - Viselkedéskultúra</i> Budapest: Panoráma-Medicina Könyvkiadó.</li> <li>4. Martonyi János (Szerkesztőbizottság elnöke) 2018. <i>Diplomáciai lexikon - A nemzetközi kapcsolatok kézikönyve</i>. Budapest: Éghajlat Könyvkiadó</li> <li>5. LÓTH László 2004. <i>Marketing, protokoll, kommunikáció</i>. Budapest, BOI</li> <li>6. GÖRÖG Ibolya 2008. <i>A nyilvánosság kelepcei</i>. Budapest: Athenaeum</li> <li>7. MOLNÁR György 2000. <i>Protokoll: Bevezetés a protokoll világába</i>. Miskolc: Miskolci Egyetem</li> <li>8. Hossó Nikoletta 2015. <i>Protokoll a diplomácia és a nemzetközi kapcsolatok hátterében</i>. Budapest: L'Harmattan Kiadó</li> </ol>	

(15.) Tantárgy neve: <b>Stilisztikai gyakorlat</b>	Kreditértéke: 3
A tantárgy besorolása: <u>kötelező</u> / választható (a nem kívánt törlendő)	
A tantárgy elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, képzési karaktere 100% gyakorlat (kredit%)	
A tanóra típusa: ea. / <b>szem.</b> / gyak. / konz. és óraszám: <b>15</b> az adott félévben, Az adott ismeret átadásában alkalmazandó további ( <i>sajátos</i> ) módok, jellemzők ( <i>ha vannak</i> ):	
A számonkérés módja (koll. / gyj. / egyéb): <b>gyakorlati jegy</b> Az ismeretellenőrzésben alkalmazandó további ( <i>sajátos</i> ) módok ( <i>ha vannak</i> ):	
A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): <b>2.</b>	
Előtanulmányi feltételek ( <i>ha vannak</i> ): <b>6. A nyomtatott és internetes sajtó műfajai a gyakorlatban</b>	
Tantárgy-leírás: az elsajátítandó ismeretanyag tömör, ugyanakkor informáló leírása A stilisztika alapfogalmainak áttekintése, a stíluseszközök alkalmazásának gyakorlása. Az órákon a hallgatók modern magyar szépirodalmi szövegeket elemeznek (beleértve saját írásaikat is), s ennek során gyakorlatot szereznek a stilisztikai szövegelemzésben, kiegészítik és rendszerezik korábbi ismereteiket a legfontosabb stíluseszközökről (pl. nyelvi képek, alakzatok, mondat- és szövegszerkesztés).	
A 2-5 legfontosabb <i>kötelező</i> , illetve <i>ajánlott</i> irodalom (jegyzet, tankönyv) felsorolása bibliográfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, esetleg oldalak), ISBN)	
SZIKSZAINÉ NAGY Irma (2005): <i>Magyar stilisztika</i> , Budapest: Osiris Kiadó. Osiris tankönyvek. SZATHMÁRI István: <i>Stilisztikai lexikon</i> . Budapest: Tinta, 2004. SZATHMÁRI István (főszerk): <i>Alakzatlexikon</i> . Budapest: Tinta, 2008. KEMÉNY Gábor: <i>Bevezetés a nyelvi kép stilisztikájába</i> . Budapest: Tinta, 2002	



(16.) Tantárgy neve: <b>Interjúkészítés</b>	Kreditértéke: 4
A tantárgy besorolása: <u>kötelező</u> / választható (a nem kívánt törölendő)	
A tantárgy elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere 100% gyakorlat (kredit%)	
A tanóra típusa: ea. / <b>szem.</b> / gyak. / konz. és óraszám: <b>15</b> az adott félévben, Az adott ismeret átadásában alkalmazandó további ( <i>sajátos</i> ) módok, jellemzők ( <i>ha vannak</i> ):	
A számonkérés módja (koll. / gyj. / egyéb): <b>gyakorlati jegy</b> Az ismeretellenőrzésben alkalmazandó további ( <i>sajátos</i> ) módok ( <i>ha vannak</i> ):	
A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): <b>2.</b>	
Előtanulmányi feltételek ( <i>ha vannak</i> ): <b>9. A riport és az interjú készítésének alapjai</b>	
Tantárgy-leírás: az elsajátítandó ismeretanyag tömör, ugyanakkor informáló leírása A tárgy elmélyíti a hallgatókban az interjúkészítés szabályaival, előkészítésével, lebonyolításával kapcsolatos ismereteket. Begyakorolja, hogy miként kell felkészíteni az interjúra annak alanyát, miket lehet és érdemes előre megbeszélni és miket nem, mennyire legyen spontán, illetve előre megbeszélt az interjú. Alaposan körüljárja, hogy mire figyeljen a riportter, és mit tanácsoljunk az interjú alanyának. Megvizsgálja az interjú helyének kiválasztását, elmélyíti a szabadtéri interjúkészítés képi-technikai feltételeinek ismeretét, és feltárja a stúdióinterjúk lebonyolításának részleteit.	
A 2-5 legfontosabb <i>kötelező</i> , illetve <i>ajánlott</i> irodalom (jegyzet, tankönyv) felsorolása bibliográfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, (esetleg oldalak), ISBN)	
<b>Stúdióban végzett gyakorlati tevékenység</b>	

(17.) Tantárgy neve: <b>Szakedolgozati szeminárium</b>	Kreditértéke: 8
A tantárgy besorolása: <u>kötelező</u> / választható (a nem kívánt törlendő)	
A tantárgy elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, képzési karaktere <b>100% gyakorlat</b> (kredit%)	
A tanóra típusa: ea. / <b>szem.</b> / gyak. / konz. és óraszám: <b>10</b> az adott félévben, Az adott ismeret átadásában alkalmazandó további ( <i>sajátos</i> ) módok, jellemzők ( <i>ha vannak</i> ):	
A számonkérés módja (koll. / gyj. / egyéb): <b>gyakorlati jegy</b> Az ismeretellenőrzésben alkalmazandó további ( <i>sajátos</i> ) módok ( <i>ha vannak</i> ):	
A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): <b>2.</b>	
Előtanulmányi feltételek ( <i>ha vannak</i> ): <b>-Az első félév összes kurzusa</b>	
Tantárgy-leírás: az elsajátítandó ismeretanyag tömör, ugyanakkor informáló leírása A hallgató a szemináriumon felkészül a szakedolgozat megírására	
A 2-5 legfontosabb <i>kötelező</i> , illetve <i>ajánlott</i> irodalom (jegyzet, tankönyv) felsorolása bibliográfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, (esetleg oldalak), ISBN)	
Umberto ECO, <i>Hogyan írjunk szakedolgozatot?</i> Bp.: Partvonal Kiadó, 2012.	

(18.) Tantárgy neve: <b>Szakedolgozat</b>	Kreditértéke:0
A tantárgy besorolása: <u>kötelező</u> / választható (a nem kívánt törölendő)	
A tantárgy elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, képzési karaktere <b>100% elmélet</b> (kredit%)	
A tanóra típusa: ea. / szem. / gyak. / konz. és óraszám: - az adott félévben, Az adott ismeret átadásában alkalmazandó további ( <i>sajátos</i> ) módok, jellemzők ( <i>ha vannak</i> ):	
A számonkérés módja (koll. / gyj. / egyéb): <b>egyéb: érdemjegy</b> Az ismeretellenőrzésben alkalmazandó további ( <i>sajátos</i> ) módok ( <i>ha vannak</i> ):	
A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): <b>2.</b>	
Előtanulmányi feltételek ( <i>ha vannak</i> ): <b>17. Szakedolgozati szeminárium</b>	
Tantárgy-leírás: az elsajátítandó ismeretanyag tömör, ugyanakkor informáló leírása	
Az újságírás történetének, vagy valamely műfajának, személyiségének vagy aktuális problémájának elemző bemutatása minimum 30 gépelt oldal terjedelemben, bibliográfiával, hivatkozásokkal ellátva.	
A 2-5 legfontosabb <i>kötelező</i> , illetve <i>ajánlott</i> irodalom (jegyzet, tankönyv) felsorolása bibliográfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, (esetleg oldalak), ISBN)	
Umberto ECO, <i>Hogyan írjunk szakdolgozatot?</i> Bp.: Partvonal Kiadó, 2012.	